



**Положение**  
о проведении областного конкурса для педагогов, студентов и обучающихся образовательных организаций  
«Есть такая профессия...»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения областного конкурса для педагогов, студентов и обучающихся образовательных организаций «Есть такая профессия...» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, а также порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Учредитель Конкурса - министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство).

1.3. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ).

**2. Цели и задачи**

2.1. Конкурс нацелен на поднятие престижа рабочей профессии, профессиональную ориентацию обучающихся образовательных организаций Самарской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- представить рабочие профессии через творческие работы;
- подчеркнуть роль и значение подготовки квалифицированных специалистов в промышленно-экономическом развитии региона;

– привлечь внимание молодежи к выбору рабочих специальностей и подчеркнуть их необходимость и уникальность.

### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся и педагогические работники образовательных организаций всех видов и типов, независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

I возрастная категория - 7-10 лет;

II возрастная категория - 10-12 лет;

III возрастная категория - 13-15 лет;

IV возрастная категория - 15-17 лет;

V возрастная категория - 17-21 год.

### 4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из организаторов и учредителей Конкурса, указанных в пункте 1.2– 1.3 настоящего Положения (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменить условия настоящего Положения (за исключением требований к конкурсным материалам), разместив информацию на сайте [цсмсамара.рф](http://цсмсамара.рф).

4.3. В целях определения победителей и призеров Конкурса, Оргкомитетом формируется жюри, состоящее из специалистов в области музееведения, музейной педагогики, истории, краеведения, фото и видео творчества.

4.4. Решения жюри обжалованию не подлежат. Рецензии и отзывы авторам конкурсных работ не выдаются.

### 5. Темы Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим темам:

«Профориентация»;

«Трудовая доблесть»;  
«История профессии»;  
«История образовательной организации».

5.2. Конкурсные работы могут быть выполнены в форме:

эссе, сочинение, авторское стихотворение;  
фотография, видеосюжет о профессии;  
презентация;  
рисунок, плакат, макет, герб;  
песня о профессии, гимн профессии;  
реферат, проект.

## 6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с февраля по май 2022 года в четыре этапа:

6.1.1. I этап – организационный: сбор заявок на участие в Конкурсе (1 февраля - 15 апреля 2022 года);

Для участия в Конкурсе, образовательные организации Самарской области проходят электронную регистрацию в Google-форме по ссылке <https://forms.gle/QxeTqQCj9Rc261SCA> до 15 апреля 2022 года.

Конкурсные материалы принимаются в электронном виде на электронную почту Оргкомитета Конкурса: [muzey21veka@mail.ru](mailto:muzey21veka@mail.ru) с темой письма «Есть такая профессия...» до 15 апреля 2022 года. Заявки и конкурсные работы, направленные позже 15 апреля 2022 года – отклоняются.

Конкурсные работы, имеющие объем более 300 мегабайт, размещаются в электронном облаке (Mail, Яндекс, Google и др.) с общим доступом для других пользователей.

Каждая образовательная организация может заявить не более 10 конкурсных работ.

6.1.2. II этап – техническая экспертиза представленных конкурсных материалов (март - апрель 2022 года);

6.1.3. III этап – работа экспертной комиссии по оценке конкурсных материалов (май 2022 года);

6.1.4. IV этап – подведение итогов Конкурса (май 2022 года).

6.2. Участие в Конкурсе означает согласие авторов на последующее использование в некоммерческих целях материалов или их элементов с обязательным указанием авторства в презентациях или видеофильмах ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».

6.3. Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет с нарушением требований – отклоняются.

## 7. Требования к оформлению конкурсных работ

7.1. Работы должны иметь титульный лист с указанием полного наименования образовательной организации, фамилии, имени и возраста участника, названия конкурсной работы, темы и формы оформления работы, Ф.И.О. педагога (Приложение 2).

7.2. Конкурсные работы, имеют следующие требования к оформлению:

7.2.1. «Плакат»:

Плакаты могут быть выполнены в любой технике (графика, компьютерная графика, граффити, смешанные техники, коллаж) и любыми материалами (тушь, гуашь, акварель, пастель). В правом нижнем углу конкурсной работы оформляется этикетка с названием работы, указанием фамилии, имени, образовательной организации и названии работы.

7.2.2. «Макет»:

Макеты могут быть выполнены из любых материалов. Для объективной оценки конкурсных материалов, представленных на Конкурс, участники делают серию фотографий макета с разных ракурсов.

7.2.3. «Рисунок», «Герб»:

Рисунки и гербы принимаются в любой технике изобразительного искусства (графика, живопись и т.д.). В правом нижнем углу конкурсной работы оформляется этикетка с названием работы, указанием фамилии, имени, образовательной организации и названии работы.

7.2.4. «Видеосюжет»:

Видеосюжет оформляется в горизонтальном виде формата MP4 или AVI длительностью не более 5 минут.

#### 7.2.5. «Фотография»:

Фотографии принимаются в хорошем качестве формата jpeg, png. При необходимости фотографии могут сопровождаться кратким описанием, комментариями к фотографиям.

#### 7.2.6. «Сочинение», «Эссе»:

Конкурсные материалы должны содержать не более 4 страниц, в формате Times New Roman 14, выравнивание по ширине, интервал 1.5, начало нового абзаца – отступ 0,5 см). При необходимости конкурсная работа может сопровождаться фото и видео материалами, а также другими материалами, соответствующими тематике.

#### 7.2.7. «Авторское стихотворение»:

на Конкурс принимаются стихотворения собственного сочинения, соответствующие тематике конкурса. Авторское стихотворение оформляется в документе Microsoft Word, шрифт - Times New Roman 14, выравнивание по ширине, интервал 1,5.

#### 7.2.8. «Реферат»:

Конкурсные материалы должны содержать не более 4 страниц, в формате документа Microsoft Word, шрифт - Times New Roman 14, выравнивание по ширине, интервал 1.5, начало нового абзаца – отступ 0,5 см). В качестве дополнений к реферату могут быть предоставлены записи в формате аудиодорожки, а также другие материалы, соответствующие тематике исследования. Реферат должен сопровождаться титульным листом, сносками и списком литературы.

#### 7.2.9. «Песня о профессии», «Гимн профессии»:

Конкурсные материалы представляются в формате MP3 либо MP4. на Конкурс принимаются музыкальные композиции собственного сочинения, соответствующие тематике Конкурса.

#### 7.2.10. «Презентация»

Конкурсная работа представляет собой презентацию в формате Microsoft Power Point, не более 20 слайдов с использованием текста, фото и видео материалов.

#### 7.2.11. «Проект»:

Проект оформляется в документе Microsoft Word, шрифт - Times New Roman 14, выравнивание по ширине, начало нового абзаца – отступ 0,5 см, интервал 1,5).

К Проекту могут быть приложены: графические изображения (чертежи, схемы, диаграммы и др.); фотографии; расчёты, необходимые для осуществления планируемых действий в рамках проекта, сценарии, анкеты, результаты опросов, отзывы и т.д.

7.2. Все электронные конкурсные материалы подписываются. Авторам необходимо указать в названии файла: фамилию, имя, образовательную организацию, название конкурсной работы. Например: «Иванов Антон, ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрань, видеоролик: Трудовая доблесть».

7.3. Критерии оценки конкурсных материалов представлены в (Приложение 3).

### 8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги Конкурса подводятся решением жюри.

8.2. Порядок награждения определяет жюри.

8.3. Все участники Конкурса получают электронный сертификат участника.

8.4. Победители Конкурса награждаются дипломами министерства образования и науки Самарской области. Призеры Конкурса награждаются дипломами ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».

### 9. Персональные данные

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая Заявку на участие в Конкурсе, Участники (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги) выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

9.2. Участники Конкурса (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги), подавая заявку на участие, тем самым подтверждают, что ознакомлены с настоящим Положением, порядком и условиями, определяющими проведение Конкурса, а также с Правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>.

9.3. Организаторы, гарантируют, что полученные персональные данные Участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим Положением.

## 10. Контактная информация

Контактные данные ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 21

8(846)333-01-65 - Бобин Владимир Николаевич - руководитель областной программы «Музеи 21 века»;

Мартюшев Михаил Дмитриевич - заведующий Центром социально-гуманитарных технологий;

8(846)332-01-62 - Сучкова Елена Марковна, заместитель директора по социально-педагогической работе;

электронная почта: [muzey21veka@mail.ru](mailto:muzey21veka@mail.ru).

Сайт ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» – [цсмсамара.рф](http://цсмсамара.рф).

Официальная группа в социальных сетях: <https://vk.com/muzey21vekacsm>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ОРГКОМИТЕТ

областного конкурса для педагогов, студентов и обучающихся образовательных организаций «Есть такая профессия...»

№ п/п	Фамилия, имя отчество	Место работы, должность
1	Гриднев Анатолий Николаевич	директор государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи», председатель Оргкомитета
2	Иванушкина Екатерина Владимировна	руководитель отдела воспитательных систем и технологий государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр профессионального образования» г. Самара
3	Сучкова Елена Марковна	заместитель директора по социально – педагогической работе государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»
4	Рящикова Мария Александровна	заместитель директора по научно-методической работе государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»

5	Мартюшев Михаил Дмитриевич	заведующий Центром социально-гуманитарных технологий государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»
6	Бобин Владимир Николаевич	руководитель областной социально-педагогической программы «Музеи 21 века» государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи», секретарь Оргкомитета

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ  
Областного конкурса для педагогов, студентов и  
обучающихся образовательных организаций  
«Есть такая профессия...»

Полное наименование образовательной организации

Название конкурсной работы:

Тема конкурса:

Форма выполнения конкурсной работы:

Фамилия, имя участника, возраст \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога (полностью) \_\_\_\_\_

Контактный телефон педагога \_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ:

«Эссе»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Раскрытие смысла высказывания	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Представление и пояснение собственной позиции	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Характер и уровень приводимых суждений и аргументов	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

«Сочинение»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Полнота раскрытия темы	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла;

	<p>выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;          выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
Представление и пояснение собственной позиции	<p>не выявлено – 0 баллов;          выявлено частично – 1 - 2 балла;          выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;          выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
Характер и уровень приводимых суждений и аргументов	<p>не выявлено – 0 баллов;          выявлено частично – 1 - 2 балла;          выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;          выявлено в полной мере – 5 баллов</p>

#### «Авторское стихотворение»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	<p>не выявлено – 0 баллов;          выявлено частично – 1 - 2 балла;          выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;          выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
Техника стихотворения: точность рифм, стилистическая грамотность, метафоричность	<p>не выявлено – 0 баллов;          выявлено частично – 1 - 2 балла;          выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;          выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
Глубина подачи материала, логическая связность;	<p>не выявлено – 0 баллов;          выявлено частично – 1 - 2 балла;          выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;          выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
Нестандартность освещения темы;	<p>не выявлено – 0 баллов;          выявлено частично – 1 - 2 балла;          выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;          выявлено в полной мере – 5 баллов</p>

### «Фотография»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Качество фотоработы (верные параметры съемки, резкость, отсутствие смазанности)	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Художественная выразительность	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Практическая значимость конкурсного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

### «Видеосюжет о профессии»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Оригинальность видеоролика (новизна идеи)	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Практическая значимость конкурсного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;

	выявлено в полной мере – 5 баллов
Техническое качество представленной работы: качество видеосъемки, эстетичность работы	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

### «Презентация»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Оригинальность презентации (новизна идеи)	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Практическая значимость конкурсного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Техническое качество представленной работы: качество видеосъемки, эстетичность работы	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Наличие фото, видео и других материалов в презентации	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

### «Рисунок, плакат, герб, макет»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
техническое мастерство исполнения работ в выбранном жанре	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
создание образа в выбранном жанре	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
оригинальность композиционного решения	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

### «Песня о профессии, гимн профессии»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
оригинальность представленного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
творческая индивидуальность	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;

	выявлено в полной мере – 5 баллов
Практическая значимость конкурсного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

### «Реферат»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
новизна представленного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
оригинальность представления материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
научное значение результатов работы	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
уровень проработанности исследования, решение задачи	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично – 1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

## «Проект»

Критерий	Оценка
Соответствие работы тематике и целям конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
новизна представленного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Практическая значимость конкурсного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
значение результатов работы	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
уровень проработанности исследования проекта, решение задачи	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов